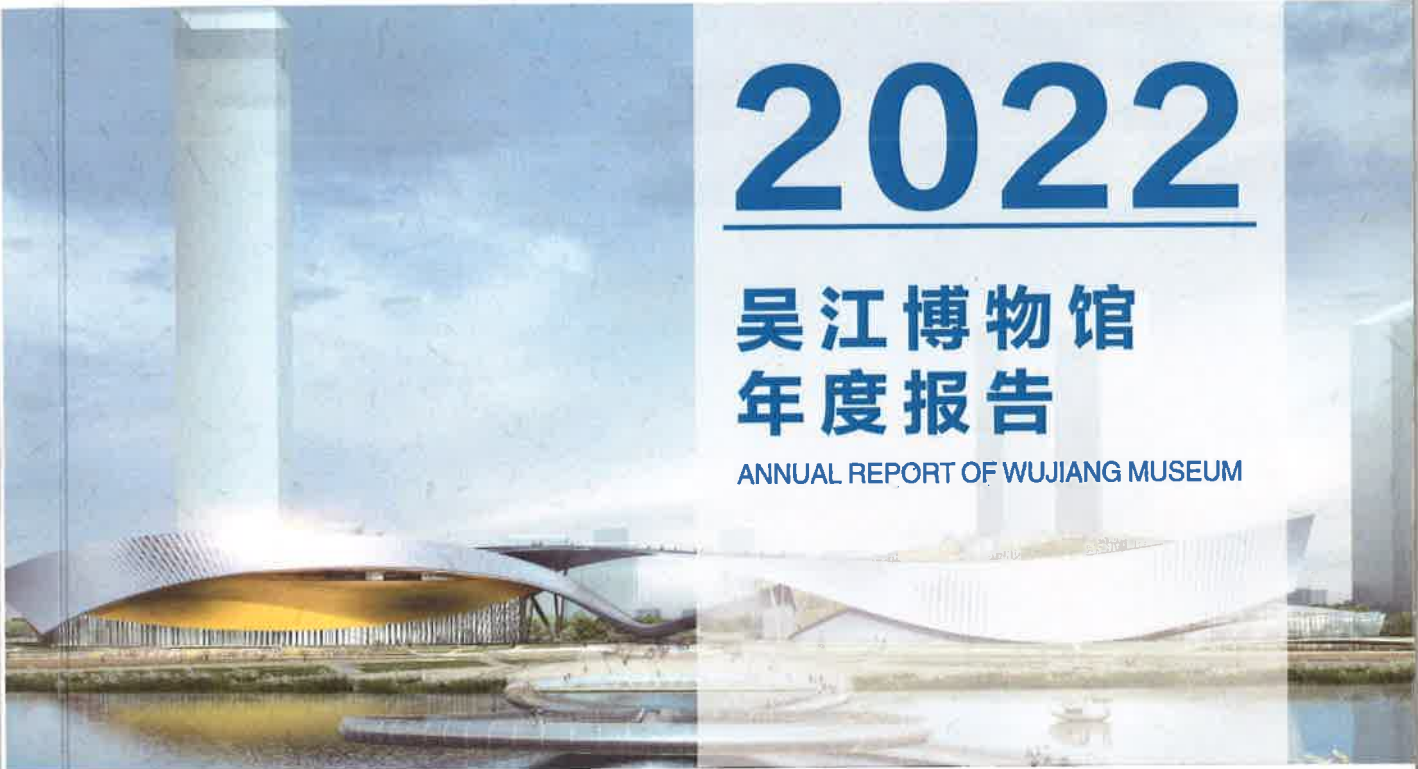


2022

**吴江博物馆
年度报告**

ANNUAL REPORT OF WUJIANG MUSEUM



目录

综述

Summary

01

保护收藏

Preservation and Collection

16

藏品管理

征集与捐赠

藏品利用

藏品运输及布展

陈列展览

Display and Exhibition

22

基本陈列

开馆特展

线上展览

开放接待

Public Reception

28

讲解培训

讲解服务

社教服务

Education Services

33

线上迎新春

科博微课堂

吴江口袋宝

传统文化集

我们的节日

流动博物馆

学术研究

Academic Research

51

出版物编写

图书阅览

文博讲座

信息工程

Information Engineering

54

信息化建设

公用设备维护

安全保卫

Property Security

58

日常安全工作

专项安保工作

物业工作

大事记

Memorabilia

62

综述

Summary



2022年是党的二十大召开之年，是“十四五”规划承上启下之年，也是第二个百年奋斗目标新征程的关键之年。吴江博物馆以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕区委、区政府和上级主管部门的工作部署，结合疫情防控工作和博物馆自身实际，积极发挥“收藏、展示、研究、交流、教育”等职能，顺利完成了2022年各项工作。

一、推动苏州湾博物馆落成开放，赋能文博事业高质量发展

根据会议纪要，今年全力推进吴江博物馆分馆——苏州湾博物馆的开馆运行各项准备工作。主要包括展览相关文物、展品征集；策划各类公共文化活动；设计制作宣传册和图录编撰；组建培养讲解员队伍；完成官网、微信公众号和小程序的上线运行等。今年，重点完成苏州湾博物馆历史文化陈列展厅及导览系统提升；安防查验和工程结项。与中国文物交流中心、云冈研究院进行展览合作，策划引进“舟车丝路”展，以及规划2023年临展活动。

中共苏州市吴江区委机构编制委员会办公室文件

吴编办〔2022〕32号

关于同意调整吴江博物馆 有关机构编制事项的批复

苏州市吴江区文体广电和旅游局：
你局2022年8月17日《关于吴江博物馆增挂“苏州湾博物馆”牌子并增加人员编制的请示》（吴文体总党〔2022〕14号）收悉。经研究，同意你局下属事业单位吴江博物馆增挂“苏州湾博物馆”牌子并增加事业编制1名（从吴江区有线电视网络传播中心调剂）。
特此批复。

中共苏州市吴江区委机构编制委员会办公室

2022年10月21日



二、筑牢思想根基，为夯实党建激发内生动力

根据局党委党建工作要求，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大、十九届历次全会和党的二十大精神，深入贯彻习近平总书记重要讲话精神；以苏州湾博物馆建设为契机推动吴江文博事业新发展。严格落实“三会一课”；开展基层党组织生活会和民主评议党员工作；组织党员冬训学习，组织动员党员在疫情防控工作中充分发挥先锋模范作用；召开支委会议10次，支部党员大会3次，党课学习1次，开展主题党日活动共5场，深入学习政治理论知识，学习先进典型；建设“博物润心”党建品牌，推动党建和业务深度融合；走进吴江武警中队，开展双拥慰问活动；做好退休职工的节日慰问；动员团员青年积极参与各类学习活动。



组织收看二十大报告



开展铭记历史 砥砺前行“七一”主题党日活动



开展双拥慰问活动



“学习贯彻二十大 2022年度廉洁文化观览”主题活动



三、挖掘利用馆藏资源，促进公共文化服务

(一) “云展览”模式独辟蹊径

今年，由于疫情影响，通过线上服务新模式，推出云展览特色，完善展览服务功能，提升展览服务水平。依托微信平台，推出“吉祥如意——吴江博物馆藏祥瑞主题文物展”、“枫江瓷韵——吴江博物馆藏明清瓷器展”、“文房风雅——古代文人的雅室闲情”、“高洁之士——吴江博物馆藏梅兰竹菊绘画展”线上展览4个，共17期。



古代文人好文擅艺，文人的书房自然最是风雅。书房中的各种摆件，与“文房四宝”——笔、墨、纸、砚共同构成了文房雅物。这些文房雅物不仅可供使用，也寄托了文人的美学追求乃至修身处世之道，留下了许多诗篇与佳话。今吴江博物馆整理馆藏古代文人之雅具，并收集古籍中相关之雅事进行展览，本期为“文房风雅——古代文人的雅室闲情”第一期，让我们一窥古代文人之精神世界。



(二) 社会教育活动创新创优



“虎年画虎 萌娃迎新”绘画作品征集



“传统文化进社区”系列教育实践活动

今年，推进多维协同，拓宽教育实施广度，社会教育活动不断创新，共举办讲座、活动16场。一是新春活动相聚云端，开展“留吴过年”惠民活动，如“丑牛接寅 虎虎生威”新春线上灯谜、“虎年画虎 萌娃迎新”绘画作品征集、“暗香梅影 锦绣芳华”线上绣春等，吸引506名市民群众线上参与。二是围绕“5·18国际博物馆日”主题，举办“近现代吴江本土名人选述”、“吴江口袋宝”、“文物“食”尚秀”等线上讲座及社教活动。三是暑期围绕“传

承传统文化 弘扬美学精神”主题，分别走进社区、乡镇、企业开展“传统文化”系列教育实践活动，展示与传授“拓印、剪纸、吟诵、篆刻、印刷”等非遗技艺。四是深化“我们的节日”主题，创新互动课程，春节、中秋、国庆、重阳等节日开展“冰皮月饼DIY”活动、“双节同庆贺 喜迎二十大”等主题活动。五是通过馆校合作、馆馆联合，共话文博小课堂，走进吴江区八坼小学、苏州青少年科技馆，开展“吴江口袋宝”传播活动《文物里的吴江》、科博微课堂之《吴江城墙的故事》等讲座。今年，吴江文博志愿社新招募10名志愿者新生力量，将继续为打造一支有特色、有活力的文博志愿服务队伍而努力。



科博微课堂之《吴江城墙的故事》



“吴江口袋宝”传播活动——《文物里的吴江》

（三）文物征集保管抓实抓细

为进一步坚实展陈文物基础，今年年初，接收泰来进出口有限公司及吴江飞翔印染有限公司捐赠的56件（套）丝绸文化物件并举行捐赠仪式。接收个人捐赠民国蓝色斜襟夹袄1件及竹箬1件。全力配合区文体广旅局文物科开展同里、平望考古勘查，接收同里墓砖130余件。向苏州文物商店征集任熊人物扇页、缂丝宝相花方片、盘金打籽绣瓜瓞绵绵挽袖等共7件书画和丝绸藏品。完成新征集文物247件（套）的定级工作，确定三级文物149件，其中拟推二级26件。同时做好全省可移动珍贵文物备案复核。



丝绸文化物件捐赠仪式



8月1日，苏州市文物保护鉴定委员会专家对馆藏文物进行定级鉴定

（四）媒体宣传出新出彩



今年，吴江博物馆以官方微信公众号为主阵地，深度挖掘文物馆藏资源，注重宣传内容丰富且多元化表达，推出吴博撷英、线上展览、线上讲座与课程活动、抗疫宣传、传统节日介绍和二十四节气图等各类信息发布共计122篇，阅读点击量20282人次，点赞543人次。

（五）公共服务多样化供给

为坚定文化自信，使更多的文化资源与群众共享，以更优的供给服务群众。今年，开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动；配合“文艺轻骑兵 吴江服务行”送展活动，选送《吴江革命历史回顾展》、《鲈乡风韵——吴江老照片展》、《费孝通和江村的故事》，将送展活动延伸至全区基层一线，展览范围包含各区镇学校、社区和企业，讲解员提供上门讲解服务共计46场次。



在吴江实验初级中学为学生讲解《费孝通和江村的故事》



在湖滨华城社区为居民讲解《鲈乡风韵——吴江老照片展》

(六) 安全保卫工作落到实处

吴江博物馆认真贯彻落实习近平总书记关于文物安全工作和安全生产工作的重要指示批示精神，坚持“预防为主、关口前移、主动作为、防消结合”及谁主管、谁负责”的原则，落实安全责任，加强安保人员安全培训与技能训练。今年共组织安全大检查12次、周检查52次、安全工作会议12次。保安人员及部门工作人员做好每日岗位巡查，积极做好安防、消防维保；严格配合疫情防控要求，每日进行职工体温监测和双码查验，对公共区域和办公区域进行全面的环境消杀，守护好场馆环境卫生与安全。



安全防范知识培训



吴江区公安专项安全检查现场会议



消防安全知识培训

四、凝聚抗疫合力，为疫情防控传递文博力量

今年，疫情之下，吴江博物馆全体工作人员积极响应号召，凝心聚力，勠力同心，奔赴疫情第一线。一是勇担使命，先后下沉西塘社区、垂虹社区、开发区企业、北门街道和上亿汽车城等点位开展疫情防控工作，协助参加核酸检测、社区防控、秩序维护等志愿服务时长共计约454小时。



二是冲锋向前，迅速组建志愿服务队，奔赴交通卡口点位，坚持奋战在莘塔、黎里和平望高速卡口，严格按照交通卡口的通行政策对来往车辆进行信息核验和登记备案，以及协助核酸检测信息采集等工作，共计服务时长约1392小时。三是不惧风险，积极深入西湖花苑封控区，协助社区点位做好居民信息查验、核酸检测服务、社区居民信息协调、保管防疫物资等各类工作，共计志愿服务时长约322小时。



苏州湾博物馆推进情况

1月15日

区人民政府副区长孙俊良调研苏州湾博物馆，听取展陈优化举措汇报，提出了诸多建设性意见。



3月4日

区文体广旅局局长张育英、副局长刘洋召开新馆历史文化陈列推进会，对设计方案进行商讨和确认。



5月24日

区文体广旅局副局长姚晨峰一行到苏州湾博物馆进行“清风行动”专项调研。



5月31日

区委书记李铭调研苏州湾博物馆建设情况并召开座谈会。



7月12日

国家非物质文化遗产展览展示研究中心执行主任孙冬宁一行调研苏州湾博物馆。



7月18日

苏州湾博物馆建设专题研讨会召开，就新馆建设、开馆临展和云冈研究院共建云冈长三角艺术中心等事项进行研讨。



7月31日

中国丝绸博物馆馆长赵丰一行考察调研苏州湾博物馆。



8月2日

苏州湾博物馆召开安防系统评审会，会上评审专家张小朋、何建国、惠军三人就馆信息化和安防工程问题对相关部门负责人进行提问和现场检查后一致通过本次安防评审。

8月7日

苏州湾文化中心筹建工作领导小组办公室召开会议，明确历史文化陈列展厅实施二次提升，由博物馆组织方案比选，由长三角公司实施采购施工。

8月13日

苏州湾博物馆策展研究讨论会召开。



8月17日-19日

展陈公司到新馆现场踏勘历史文化陈列展厅并交流意见。

8月25日

苏州湾博物馆历史厅展陈二次提升初步设计方案讨论会召开。

8月27日

地方文史专家讨论会召开，主要围绕历史厅第三展区进行交流探讨。



8月29日

苏州湾博物馆开馆（临展）研讨会召开，会上中国文物交流中心与吴江博物馆签订展览合作项目书，双方就临展开幕合作和未来共建机制进一步研讨。



9月3日

苏州湾文化中心筹建工作领导小组办公室召开会议，听取了三家设计公司关于历史厅提升设计方案的汇报，明确优选设计单位。



9月21日

区委编办实地调研苏州湾博物馆，就开馆和人员配置情况进行专题座谈。



9月27日

区委常委、宣传部部长戴丹和区人民政府副区长孙俊良召集区委宣传部、区文体广旅局和文旅集团相关负责人召开苏州湾博物馆文创商店汇报会。



10月8日

区委宣传部相关领导巡视历史厅第一展区提升情况，并讨论落成节点和需重点推进解决的事项。



10月10日

区委宣传部副部长费飞、区文体广旅局副局长刘洋、吴江博物馆召集大运远见集团、苏州湾文化中心等单位，商讨苏州湾博物馆开馆推进事宜。



10月13日

区文体广旅局局长张育英、副局长刘洋视察历史厅第一展区，对历史厅展陈提出完善意见。



10月14日

苏州湾博物馆绿化项目比选会和全馆导视系统设计方案汇报会召开。



10月19日

区委宣传部、区文体广旅局相关领导，以及吴江博物馆视频对接云冈研究院，讨论展览合作内容以及组建学术委员会事宜，并与远见集团讨论开幕前期策划宣推工作。



11月8日

江苏省安防专家来到苏州湾博物馆，对特展1号、2号展厅、历史厅、文物卸运区、监控中心安全技术防范系统进行二次查验。



11月11日

区委宣传部领导召集馆方与展陈公司召开历史厅提升推进会，就垂虹桥展区、第三展区等提出完善意见。

11月17日

苏州湾博物馆历史厅推进会召开，确定历史厅布展完成时间节点，确定历史厅说明牌制作材质工艺等。



11月22日

根据苏州湾博物馆历史厅布展完成时间节点安排，博物馆开始进行文物装箱打包工作。



12月2日

按完成时间节点安排，苏州湾博物馆历史厅开始文物布展。



12月19日

区委书记李铭调研苏州湾博物馆。



12月20日

区委副书记、区长王国荣带队前往苏州湾博物馆，就开馆准备工作进行调研。



12月28日

“学习贯彻二十大 踔厉奋发向未来”吴江设区十周年大会暨新春座谈会举行。活动后，与会领导一起参观了苏州湾博物馆。

2022年度参加会议培训一览表

序号	时间	培训内容	地点	主办方	参加者
1	4月26日-29日	新冠疫情防控员培训	松陵一中	吴江区委组织部	杨晓威
2	6月22日	安全培训学习	苏州湾博物馆学术报告厅	吴江博物馆	全体工作人员
3	6月28日	《生命重于泰山》电视专题片	吴江博物馆	安委办	全体工作人员
4	7月1日	高质量指标“人均接受文化场馆服务次数”台账提升培训	吴江区文体广电和旅游局会议室	吴江区文体广电和旅游局	陆晓芳
5	8月2日	区文体旅行业文明城市建设专题部署会	吴江区文体广电和旅游局会议室	吴江区文体广电和旅游局	沈如春
6	8月9日	吴江区网络数据安全线上培训	吴江博物馆	吴江区委网络安全和信息化委员会	吴旭江、杨晓威 李永勇、王娟 王苏阳
7	9月2日	中国博物馆及相关产品与技术博览会“铸造博物馆的新科技力量”论坛	郑州国际会展中心	中国博物馆协会	李永勇
8	11月16日	安全培训演练	苏州湾博物馆学术报告厅	吴江博物馆	物业人员 讲解员 社会化用工

保护收藏

Preservation and collection



藏品管理



藏品库房作为存放珍贵藏品的重地，是保管部工作的核心和重点。保管部做好库房的日常管理工作，严格遵守库房制度，坚持每日巡查库房，加强日常管理和养护。按照藏品保管工作程序，做好文物的接收、登记、入库、编目、保管等日常工作。

2022年保管部按相关程序推进247件（套）征集文物的定级相关工作，新增三级文物149件，其中拟推二级26件，此次定级是对前期征集工作的肯定，也为今后更加精准地开展征集等相关工作指明了方向。做好全省可移动珍贵文物备案复核工作。配合《苏州全书》编纂整理相关馆藏书画及碑石碑拓资料。接收同里墓砖等130余件。



征集文物定级

考古调查

全力配合区文体广旅局文物科开展同里、黎里考古勘查工作。

征集与捐赠

1、征集

为进一步丰富馆藏，填补馆藏文物空白，提升藏品水平，推动博物馆持续不断向前发展，开展2022年文物征集工作。本年度文物征集采取政府单一来源采购方式，向苏州文物商店征集购买清任熊人物扇页、清初缂丝宝相花方片、盘金打籽绣瓜瓞绵绵挽袖等共7件书画、丝绸藏品。

序号	名称	数量件（套）	年代	征集时间
1	任熊人物扇页	1	清	2022.9
2	缂丝宝相花方片	1	清初	2022.9
3	盘金打籽绣瓜瓞绵绵挽袖	1	清	2022.9
4	打籽绣草虫纹挽袖	1	清	2022.9
5	橘色地盘金打籽绣清供纹挽袖	1	清	2022.9
6	盘金地开框人物纹挽袖	1	清	2022.9
7	墨绣梅花纹挽袖	1	民国	2022.9



清 橘色地盘金打籽绣清供纹挽袖



清 盘金地开框人物纹挽袖



民国 墨绣梅花纹挽袖



清 盘金打籽绣瓜瓞绵绵挽袖



清 打籽绣草虫纹挽袖



清 任熊人物扇页

2. 捐赠

民间捐赠是博物馆收藏的重要补充，也是衡量博物馆社会影响力的重要标准之一，对于博物馆的发展具有深远意义。捐赠者以极大的热情、诚挚的信念，参与到文博事业的建设中来，将激励更多的收藏爱好者踊跃参与藏品捐赠，共同保护文物遗存。本年度，吴江博物馆共接收捐赠58件。



飞翔泰来丝绸文化物件捐赠仪式



民国 蓝色斜襟夹袄



竹笱



“中华人民共和国国家质量奖”金质奖



旦尼尔秤

2022年接收捐赠一览表

序号	名称	捐赠者	数量	捐赠时间
1	旦尼尔秤等丝绸文化物件	泰来进出口有限公司	47	2022.1
2	1991年国家质量奖金奖等丝绸文化物件	吴江飞翔印染有限公司	9	2022.1
3	民国蓝色斜襟夹袄	王美娟	1	2022.8
4	竹箬	朱舜蕾	1	2022.9

藏品利用

吴江博物馆以官方微信公众号为主阵地，深度挖掘文物馆藏资源，推出吴博撷英、线上展览等栏目，观众足不出户，与文物零距离“接触”。保管部结合时节等要素精选书法、绘画、钱币等不同类型馆藏文物，推送《吴博撷英》20篇。为“文房风雅——古代文人的雅室闲情”等17期线上展览整理释文及图片。

藏品运输及布展

配合苏州湾博物馆历史厅展陈二次提升工作，开展现代展品征集，根据展陈进度进行藏品整理、定位核对、说明牌内容拟定校对，并做好展陈藏品打包、运输、点交以及协助布展。全力配合苏州湾博物馆宣传片拍摄等开馆相关事宜。



展品打包、运输



展品打包、运输



布展现场

陈列展览

Display and Exhibition



陈列展览是博物馆的中心，是文物保护与研究成果的体现、是实现博物馆价值与核心理念的重要手段。

2022年，陈列部在各级领导的关心指导下，按照部门的工作部署和要求，认真落实年初制定的工作目标与计划，不断完善展览服务功能，提升展览服务水平，打造展览服务亮点，保质保量地完成了各项工作任务。

陈列部充分利用馆藏文物，着眼于区域历史文化，精心打造具有吴江地方特色的原创展览。2022年部门采取自助办展、联合办展、线上展览等多种形式开展工作，推出原创展览1个，引进展览1个，线上展览17期。

基本陈列

突出吴江特色，推出历史陈列

前期区领导调研苏州湾博物馆，指出要注重文化嵌入，凸显江南特色，深入挖掘吴江故事、讲好吴江故事，让每位参观者都能留下关于吴江的深刻印象。

苏州湾博物馆努力挖掘本馆馆藏，依托吴江得天独厚的文化底蕴，打造吴江历史文化陈列这一精品展览作为新馆的重点展陈。展览反应的内容不仅具有浓郁的吴江地域文化特点，更突出展示了吴江特有的历史发展脉络。



苏州湾博物馆历史展厅

开馆特展

配合新馆开馆，引进精彩临展

苏州湾博物馆根据“树牢精品意识，提升新馆的影响力和美誉度”的要求，为社会提供高质量的精品展览。经研究与专家建议，在新馆开馆之际，引进“舟车丝路”展览。展览具有重要的历史、科学和艺术价值，能够带来较大的社会效应。

（一）推出“舟车丝路”展览

展览由中国文物交流中心独家策划，展出来自国内近10家博物馆的文物，讲述丝绸之路与大运河的故事，凸显古丝绸之路与大运河在历史上所扮演的重要纽带和桥梁作用。展览共分为“古道”、“商贸”、“交融”、“通达”四个单元，结合吴博馆藏文物13件，共计展品约167件（套），其中一级文物39件，二级文物26件，三级文物55件，展期3个月。展览启用两个临展厅，面积近一千平方米。



“舟车丝路”展览

（二）策划“芥子须弥”特展

博物馆与云岗研究院合作，对“芥子须弥”特展进行策划，以当代注解和影像为串线，虚拟现实的洞窟展示，多媒体的互动装置，云冈老的影像资料展示等来呈现云冈石窟这一我国珍贵的世界遗产。分为真容巨壮、穷诸巧丽、芥子须弥三个单元。

线上展览

拓宽展示载体，推送线上展览

线上展览是对线下展览的辅助和延伸，对展览的引流和增值作用较大。2022年，陈列部拓展网上服务内容，开启“云展览”模式。与此同时，在展览期间通过各种媒体形式，包括网站、微信平台等渠道做好展览宣传报道工作，扩大了展览的影响力。

1、吉祥如意——吴江博物馆馆藏祥瑞主题文物展（1-4期）

“普天开远景，大地转新机”，在喜迎新春之际，吴江博物馆特别遴选一批馆藏祥瑞主题文物，推出线上特展：“吉祥如意——吴江博物馆馆藏祥瑞主题文物展”共四期，分别为祥瑞书画展、祥瑞书法展、祥瑞玉器展、祥瑞杂件展。



吉祥如意——吴江博物馆馆藏祥瑞主题文物展

2、枫江瓷韵——吴江博物馆馆藏明清瓷器展（1-5期）

明清时代是我国瓷器发展史上的极盛时期，这一时期的民窑瓷器，不仅品种繁多、产量巨大，纹饰也复杂多样。近年来，我馆对馆藏瓷器进行了整理和研究，特别推出馆藏瓷器线上展览：“枫江瓷韵——吴江博物馆馆藏明清瓷器展”共五期，旨在使广大观众欣赏瓷器的神韵之余，更能感受到瓷器蕴涵的深厚文化内涵。



枫江瓷韵——吴江博物馆馆藏明清瓷器展



文房风雅——古代文人的雅室闲情

3、文房风雅——古代文人的雅室闲情（1-4期）

古代文人好文擅艺，书房中的各种摆件，与“文房四宝”——笔、墨、纸、砚共同构成了文房雅物。这些文房雅物不仅可供使用，也寄托了文人的美学追求乃至修身处世之道。我馆整理馆藏古代文人之雅具，并收集古籍中相关之雅事分四期进行展览，一起窥探古代文人之精神世界。

4、高洁之士——吴江博物馆馆藏梅兰竹菊绘画展（1-4期）

梅兰竹菊分别寓意傲、幽、坚、淡的理想人格，作为历代文人感物喻志的象征，成为了诗词和书画中最常见也是最经典的主题。我馆从馆藏书画中挑选出描绘“梅”“兰”“竹”“菊”的精品绘画，分别进行专题线上展览，通过绘画作品感悟古代文人所向往的高洁品德。



文房风雅——古代文人的雅室闲情

四、围绕新馆开馆，开展部门工作

- 1 做好新馆历史厅展陈优化提升的相关工作；
- 2 配合做好新馆展陈方案汇报工作，并做好会议记录和照片资料整理；
- 3 对接策划引进“舟车丝路”及云冈特展的相关沟通和推进工作；
- 4 配合新馆开馆，完成新馆临展的政府采购意向公告和采购招投标工作；
- 5 对接设计公司，做好新馆全馆导视的设计和实施工作；
- 6 做好沟通协调，完成新馆宣传册页的设计和印刷工作，完成新馆环境布置等；
- 7 配合新馆建设，做好开馆其他相关工作。

开放接待

Public reception



一、讲解培训

1、日常讲解操练

苏州湾博物馆布展期间，讲解员在施工现场进行实地讲解操练，相互聆听，相互学习，取长补短，丰富讲解知识，提高讲解技巧，提升职业自信，以期吴江博物馆新馆加分。



讲解员钱军



讲解员李悦



讲解员杨琴琴



讲解员陈明媛



讲解员翟寒彬



讲解员张心悦

2、名导培训交流

吴江博物馆邀请同里旅游公司副总经理、国家高级导游员薛闰和全国优秀导游陆彩娟莅临苏州湾博物馆，采用现场指导和交流探讨相结合的教学方法，重点解决博物馆讲解员在实际讲解过程中运用到的知识、技能。



11月8日，薛闰现场指导讲解员



薛闰传授讲解技巧



薛闰和讲解员交流探讨讲解心得



11月11日，陆彩娟现场指导讲解员





陆彩娟和讲解员交流探讨现场



陆彩娟教讲解员讲解手势

3、专家授课解疑

为了充实讲解员的基础知识，提升文化素质，让讲解员更多方面的了解吴江与南社，11月18日，吴江博物馆特别邀请吴江区南社研究会会长、苏州南社文化研究院副院长俞前先生为大家开展专题讲座《吴江与南社》，讲述吴江南社社员的故事。



俞前老师授课



讲解员认真做笔记

二、奋斗百年路 启航新征程 吴江博物馆2022年喜迎二十大“流动博物馆”送展活动

为展示新时代伟大成就，凝聚新征程奋进伟力，吴江博物馆在9月19日正式启动喜迎二十大“流动博物馆”送展活动。同时也是2022年“文艺轻骑兵 吴江服务行”活动的子项目。展览共有3套，持续时间约4个月，送展范围包含各区镇，讲解员按照约定时间提供上门讲解服务。

《鲈乡风韵——吴江老照片展》先后走进湖滨华城社区、汾湖高新区管委会大楼、水秀社区、吴江倚天心理服务中心、同里中学、八坼街道农创村村委会等。展览通过展示摄于上世纪30至90年代的一批反映吴江风貌的老照片，令观众充分感受新时代翻天覆地的成就，进一步振奋精神、凝聚力量。



9月19日，陈明媛在湖滨华城社区讲解《吴江革命历史回顾展》



9月29日，杨琴琴在吴江实验初级中学讲解《吴江革命历史回顾展》

《吴江革命历史回顾展》先后走进湖滨华城社区、汾湖高新区管委会大楼、吴江实验初级中学、吴江倚天心理服务中心、同里镇政府、鲈乡实验小学、恒力集团、八坼街道农创村村委会等。这场展览，通过甄选历史资料，展现了共产党员带领吴江人民英勇不屈、艰苦奋斗的光辉历程。

《费孝通和江村的故事》先后走进吴江实验初级中学、水秀社区、同里中学、同里镇政府、鲈乡实验小学、恒力集团等。费孝通和江村的故事，折射出近百年来吴江经济的新跨越、城镇建设的新发展。

社教服务

Education Services



宣教部结合自身特色，利用馆内外资源，充分发挥博物馆社会教育职能，策划和实施内涵丰富的社会教育活动。丰富多彩的社教课程旨在激发市民群众及中小學生走进博物馆这个“大课堂”，亲身体验吴江地区优秀的历史文化及传统技艺，加深他们对博物馆展览的理解，积极弘扬和传承优秀的历史文化。

线上迎新春

“虎年画虎 萌娃迎新” 绘画征集活动

2022年1月22日—2月10日，正逢虎年到来，吴江博物馆开展“虎年画虎 萌娃迎新”绘画征集活动。活动共收到学生绘画作品29幅，江苏省教育学会美术分会理事、吴江美协少儿艺委会主任、吴江区教育局教研室美术教研员王展鹏老师及吴博志愿者代表对画作进行评选。共评出一、二、三等奖及优秀作品若干。



部分优秀作品展示

本次活动中涌现出很多的奇思妙想，有虎年的美好祝愿、有紧跟冬奥会的虎年庆祝、还有以防疫抗疫为主题的虎年感谢画。体现了小朋友们对于虎年方方面面的期待与憧憬，也生动地展现了虎文化的精神风貌。

“丑牛接寅 虎虎生威” 新春线上灯谜活动

2022年2月1日，吴江博物馆联合苏州市吴江区工人文化宫，一起开展了为期15天的“丑牛接寅 虎虎生威”新春线上灯谜活动，活动期间，工作人员每天12点将谜面发送到公众号上供市民竞猜。

灯谜以成语谜、地名谜、人物谜、防疫类、民族团结知识、党史等为主要内容，活动跨越地域及疫情的限制，远在浙江及河南等地的网友也参与了本次活动，有效的扩大了博物馆传播活动的辐射面。本次活动共有57位灯谜爱好者获胜并赢得奖品。



部分活动截图

新春灯谜活动使广大观众感受到传统文化魅力所在，在“欢乐、喜庆”的氛围中感受到虎年的瑞祥之气。

“暗香梅影 锦绣芳华” 线上绣春活动

2022年2月5日—2月16日，吴江博物馆开展“暗香梅影 锦绣芳华”线上绣春活动，工作人员将材料邮寄给市民，共有20名市民参与活动。参加刺绣活动的市民大部分是初次尝试，博物馆宣教老师通过视频，让学员了解到长短针绣与结粒绣的针法，以及花朵颜色如何渐变等。在绣春活动微信群中，大家积极交流、讨论，几天后，学员纷纷展示了自己的作品。



学员在线交流刺绣心得



作品展示

活动不仅为新春佳节营造了浓浓的喜庆氛围，又传承了民间手工艺文化，让市民感受到了古老又常新的刺绣工艺，并传承和发扬了这一优秀传统文化。



部分活动作品

科博微课堂

近现代吴江本土名人选述

2022年4月12日下午，由吴江博物馆录制的“科博微课堂”系列讲座之《近现代吴江本土名人选述》在二楼“文博旅行站”举行。特约讲师陈志强向观众讲述柳亚子、费孝通、程开甲等近现代名人的主要成就。



录制线上讲座

吴江城墙的故事



马老师作讲座《吴江城墙的故事》



市民和学生们倾听讲座

2022年9月24日，由吴江博物馆和苏州青少年科技馆联合举办的“科博微课堂”系列讲座在青少年科技馆开展。

特约讲师马常宏老师为市民带来讲座《吴江城墙的故事》，带领观众深入了解松陵往事，讲述吴江城墙的故事及成因，以及今天所在位置的探寻。此次讲座使青少年和市民进一步加深了对于家乡文化的认知。



马老师作讲座

文物“食”尚秀

2022年5月15日—5月30日，吴江博物馆开展文物“食”尚秀活动，参与者通过吴江博物馆馆藏等文物资源，了解文物、熟悉文物，运用食材进行创作，用美食秀出文物，用创作展示文物。



参与者制作作品

玉雕登科狮象红木如意



玉雕登科狮象红木如意 清嘉庆 玉、红木 如意长49.5厘米 1973年整理征集【吴江博物馆】



部分参赛作品

吴江口袋宝

“文物里的吴江”线上讲座

2022年5月14日下午，在吴江博物馆二楼“文博旅行站”录制完成的“吴江口袋宝”线上讲座之《文物里的吴江》与大家正式见面，吴江博物馆学术研究部陆青松博士为观众们讲述了五个吴地历史故事，向观众们介绍了吴地历史及人文典故。本次讲座不仅宣扬了优秀的传统文化，也让观众朋友们对吴江历史有了更深刻地了解。



录制线上讲座

馆校合作“吴江口袋宝”

2022年9月27日，吴江博物馆组织开展的“把博物馆带回家——吴江口袋宝”传播活动在吴江区八坼小学举行，学术研究部主任陆青松为同学们介绍吴江的历史与文物故事，工作人员向同学们介绍了“吴江口袋宝”丛书的由来、书籍内容以及活动形式，志愿者为同学们发放了“口袋宝”书籍，共有160多位学生聆听此次讲座。本次讲座激发了同学们对吴江历史文化的兴趣与热爱。



吴江区八坼小学学生聆听讲座

传统文化集

纸墨传韵 拓镜成影

吴江博物馆“传统文化进社区”夏令营之拓印篇



开营仪式合影

2022年7月5日上午，由吴江博物馆携手江陵社区举办的“传统文化进社区”暑期夏令营活动正式启动。来自江陵社区的20多名学生和志愿者参加了本次活动。开营仪式结束后，同学们参加了苏州碑刻博物馆韦文荣老师带来的铜镜拓印课程。韦老师阐述了拓印的起源、文化内涵、历史变革，介绍了不同拓印工具的作用和使用方法，讲解了拓印的技巧和流程。在老师的指导下，学生们制作出了许多作品。



韦老师讲解知识



韦老师指导学员拓印



小学员合影

铜镜拓印体验活动不仅拓展了学生的视野，增长了学生的见识，还让学生们养成了勤于思考的习惯，使学生们心中产生了了解过往、传承历史的想法。

巧手妙剪 纸上花开 吴江博物馆“传统文化进社区”夏令营之剪纸篇



孙老师作讲解



2022年7月11日，吴江博物馆2022年暑期“传统文化进社区”夏令营第二篇章——传统剪纸活动正式开启，江苏省民间艺术家协会会员、江苏省技术能手孙江涛老师带领着21名同学，学习传统剪纸技艺。



小学员作品展示

此次剪纸主题为“一鸣惊人”，蝉卧于绿叶之上，蕴含着对同学们学业祝福的美好寓意。同学们跟随孙老师的演示，巧勾妙剪，剪贴出了一幅幅作品。

活动增进了同学们对传统民间艺术文化的了解，加强了同学们对文化遗产保护和传承的共识，提升了同学们热爱文化的历史情怀。

以音传情 吟诵经典 吴江博物馆“传统文化进社区”夏令营之诵读篇

2022年7月18日，吴江博物馆2022年暑假“传统文化进社区”夏令营的第三站古诗文诵读活动开启。活动特邀中华诗词协会会员、吴江区诗词协会副会长、研习非物质文化遗产“唐调吟诵”的倪惠芳老师，带领同学们学习诵读古诗文。



倪惠芳老师为同学们吟诵古诗



同学们积极参与学习

活动中，以《枫桥夜泊》为开头，倪老师使用唐调吟诵的方式为大家展示特殊的吟诵方法，同时老师采用另外的唐调展示了七言的《望天门山》和四言的《关雎》，同学们在老师的指导下学习用唐调吟诵的方式诵读古诗，最后，老师给同学们拓展讲解了五言的《迢迢牵牛星》和《春江花月夜》，让同学们对于唐调吟诵的诵读有更多的了解。

墨印书香 情溢吴地 吴江博物馆“传统文化进社区”夏令营之印刷篇



孩子们参与印刷制作

2022年7月26日，吴江博物馆2022年暑期“传统文化进社区”夏令营第四站印刷篇如期而至。活动邀请到聂正飞老师带领江陵社区的同学们学习活字印刷的历史与传承，感受传统文化的魅力。活动中，老师与同学们一起了解指南针、造纸术、火药及印刷术的发明及传播。同时，重点介绍了活字印刷的发展过程。随后同学们在老师的演示和工作人员的指导下，运用手中的工具，通过选字、排版、刷墨、覆纸、拓印等工序，将古诗印刷出来，真切地感受到古代活字印刷术的智慧和魅力。



聂正飞老师介绍四大发明及印刷术

携刻匠心 文韵传承 吴江博物馆“传统文化进企业”之篆刻篇

2022年8月9日下午，在平望欧中工业园内，吴江博物馆邀请苏州竹刻专业委员会秘书长、东吴印社理事严宏达老师，给学生们带来了非遗课程，通过篆刻小课堂传承和弘扬传统文化。

严老师首先讲述了印章雕刻的发展历史，让学生了解印章的制作流程，随后，严老师为大家演示印章——“長樂”雕刻的步骤、方法，并指导孩子们动手雕刻。“一刀一石，一笔一画”，孩子们沉浸在刻印的艺术海洋中，以饱满的热情，认真的态度对待刻印艺术，他们不断尝试不同刀法，最后完成印面，制作出一幅幅作品。



老师教授篆刻技艺



老师介绍雕刻历史

吴诗美韵 印记留香 吴江博物馆“传统文化进企业”之活字印刷

2022年8月19日上午，吴江博物馆在吴江区平望镇代尔塔（中国）安全防护有限公司开展了“活字印刷”体验活动。苏州市语文学科带头人谈海珍老师带领20名职工子女，体验古诗词及活字印刷的独特魅力。



老师介绍活字印刷术



同学们齐心协力共同完成古诗印刷

活动中，谈老师讲述了关于吴江的两首古诗，张翰《秋风歌》及陈尧佐《吴江》，讲解两首古诗词的独特意境及人文意趣，同时，谈老师还给同学们科普了活字印刷术的发展及贡献。在老师的指导和演示下，同学们共同协作，运用活字印刷工具进行印刷，充分感受到古代印刷术的魅力。

我们的节日

在改革开放和现代化建设的伟大进程中，传统节日紧跟时代发展不断拓展创新，始终焕发着迷人的光彩。

吴江博物馆以中华传统节日为切入点，深入开展多种多样的群众性节日活动，发挥优秀传统文化的引领作用，使“我们的节日”深入人心。

夏日新荷

2022年6月25日上午，吴江博物馆走进冬梅社区，举办“夏日新荷”手绘团扇活动。活动邀请专业美术教师俞萍萍进行授课，俞老师带领20多名学生，以国画荷花为样本进行讲授示范，引导学生们使用毛笔、国画颜料等材料进行手绘团扇。活动结束后，孩子们不仅体验了绘画创作的喜悦，还激发了想象力以及动手动脑能力，提高了艺术欣赏能力。



活动留影



学员合影

花好月圆 浓情中秋 吴江博物馆开展“冰皮月饼DIY”活动



孩子们积极参与活动

“无云世界秋三五，共看蟾盘上海涯”。在这一年一度的中秋佳节时，吴江博物馆走进社区，举办“冰皮月饼DIY”中秋主题活动，与社区居民共度佳节，21组亲子家庭参加此次活动。



学生与家长一起DIY冰皮月饼

吴江博物馆宣教部祝家煜老师与现场的亲子家庭分享富有童趣的绘本故事《月亮的味道》，与同学们共同探寻童话故事中月亮的神秘以及小动物们的探索精神。在文学故事的熏陶中，同学及家长感受到“月半仲秋满月圆，花好月圆人间暖”的佳节氛围。并且教授大家制作“冰皮月饼”，孩子们与家长一起揉面团、包馅料、按压成型，现场欢声笑语，热闹非凡。

“双节同庆贺，喜迎二十大”国庆、重阳主题活动

2022年9月30日下午，吴江博物馆工作人员走进吴江区松陵街道奥林清华社区，开展“双节同庆贺，喜迎二十大”主题活动，20多位社区老年居民及志愿者参加此次活动。



社区居民参与活动



孙思瑶老师授课中

活动期间，吴江博物馆宣教部孙思瑶为老人们讲述新中国逐步走向繁荣富强的历程，为现场的老年人介绍重阳习俗，与居民一起鉴赏吴江博物馆藏清乾隆“豆青花福寿瓷盆”、“斗彩福寿盖碗”两件文物上的长寿图案，而后工作人员指导老年居民制作国庆主题“水晶杯垫”。在活动的最后，吴江博物馆为社区的老年居民送上重阳糕，在浓浓的敬老情中，大家体验了重阳习俗及其丰富的内涵。



活动合影留念



居民展示亲手制作的“水晶杯垫”

流动博物馆

为展示新时代伟大成就，凝聚新征程奋进伟力，为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围，吴江博物馆在2022下半年开展“喜迎二十大”流动博物馆送展活动，分别向中小学、社区、企业等单位送展。通过流动展览的形式，引领广大市民和学生沉浸式感受新时代伟大成就，不断增进对党和社会主义祖国的朴素情感。



送展进松陵街道（湖滨华城社区）



送展进汾湖高新区管委会



送展进吴江区实验初级中学



送展进同里中学



送展进八厝农创村



送展进吴江区鲈乡实验小学

2022年送展情况一览表

送展序号	送展名称	送展地点	送展时间	参观人数
1	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	松陵街道（湖滨华城社区）	9月19日-20日	942
2	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《吴江革命历史回顾展》	汾湖高新区管委会大楼	9月21日-23日	1209
3	《费孝通和江村的故事》 《吴江革命历史回顾展》	吴江实验初级中学	9月24日-25日	2898
4	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《吴江革命历史回顾展》	吴江区倚天心理服务中心	9月26日-27日	720
5	《费孝通和江村的故事》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	同里中学	10月8日-11日	2055
6	《费孝通和江村的故事》 《吴江革命历史回顾展》	同里镇人民政府	10月12日-14日	884
7	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	金家坝小学	10月17日-19日	2060
8	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《费孝通和江村的故事》	八厝中学	10月20日-21日	1512
9	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	八厝街道农创村村委会	10月22日-23日	1010
10	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	爱慕公司（平望）	10月24日-26日	3564
11	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《费孝通和江村的故事》	平望高中	10月27日-28日	2189
12	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	横扇街道	10月29日-30日	650
13	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	横扇中学	10月31日-11月2日	2005
14	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《费孝通和江村的故事》	庙港中学	11月3日-4日	2756
15	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	费孝通江村纪念馆	11月5日-6日	974
16	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	震泽实验小学	11月7日-9日	1723
17	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《吴江革命历史回顾展》	青云实验中学	11月10日-11日	3120
18	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	震泽城市管理行政执法队	11月12日-13日	624
19	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	盛泽文化中心	11月14日-16日	750
20	《鲈乡风韵—吴江老照片展》 《费孝通和江村的故事》	吴江区程开甲小学	11月17日-18日	2890
21	《吴江革命历史回顾展》 《鲈乡风韵—吴江老照片展》	盛泽实验小学教育集团鼎方校区	11月21日-23日	365
22	《吴江革命历史回顾展》 《费孝通和江村的故事》	盛泽一中	11月24日-25日	1408

学术研究

Academis Research



2022年学术研究部结合部门工作的职能和职责，克服疫情影响，灵活开展工作，取得了良好的效果。编辑出版物和开设讲座，向公众普及文物知识；根据苏州湾博物馆建设进度，稳步推进各项工作。

出版物编写



在苏州湾博物馆新馆即将开馆之际，对画册《笠泽清影——吴江博物馆馆藏文物精粹》进行修订后，重新出版；继续编写《吴江口袋宝——把博物馆带回家》系列科普读物，向青少年介绍馆藏文物和普及文物知识，本年度推出的是《吴江口袋宝》（书法篇）；为苏州湾博物馆基本陈列《吴韵江南——吴江历史文化陈列》编写了宣传册。

《笠泽清影——吴江博物馆馆藏文物精粹》书影

图书阅览

经过几个月的工作，苏州湾博物馆公共阅览室对新购图书进行了编目和排架，将为本馆工作人员和全区青少年提供良好的阅读环境。



公共阅览室一角



书架上的图书

文博讲堂

2022年为小学生开展文博知识讲座2场

讲座名称	主讲人	时间	地点
文物里的吴江	陆青松	2022年5月	线上讲座
文物里的吴江	陆青松	2022年9月27日	八坼小学

信息工程

Information engineering



这一年来，信息工程部全力做好全馆各项信息化建设和设备维护工作，将工作重点放在新馆信息化项目的验收和调试上，为新馆顺利开馆运营提供了有力保障。

信息化建设

今年上半年，吴江博物馆数字化管理平台上线并进行功能调试。该平台通过办公网络进行协同办公，实现了办公无纸化、信息共享化和决策科学化。各部门可以通过该平台对办公事务进行全面、完善的协同管理，不仅提高了信息交流和办公效率，而且节省了办公费用。



今年11月份，吴江博物馆新版微信公众号和配套小程序也陆续上线，功能丰富。网站和公众号可以提高用户对博物馆的了解，对博物馆起到宣传的作用。小程序经过多次的测试，功能更加完善，页面更加清晰，参观者可以通过自助查询，结合图片、视频等多种形式，详尽了解自己感兴趣的文物作品。



新馆的学术报告厅、小会议室和教室都配备有会议系统，现均已验收并投入使用。会议系统可实现智能高效的数字化会议，满足各种类型会议需求。



新馆公共区域配套安装智能照明系统，通过智能照明控制面板集中管理控制灯光，并可在计算机端远程操作，可实现快捷管理、节能降耗。



通过网站和公众号的宣传，不断提高用户对博物馆的了解。公众号围绕吴博撷英、线上展览、抗疫宣传、传统节日介绍等各类信息发布共计137余篇，阅读点击量约2.2万人次。

同时，采用信息发布系统，对大厅的大型LED显示屏、各楼层壁挂的小显示屏以及广告机进行统一管理，能够有效且合理地展示图片和视频内容，不仅提高工作效率，而且对博物馆的形象有很好的宣传效果。



公用设备类维护

电梯维护

吴江博物馆共有各类电梯计18台，为了确保电梯安全稳定地运作，本部门定期对电梯进行维保、年检等合规工作，并做好电梯一梯一档档案归类整理，每日对电梯设备进行巡检工作，在巡检过程中做到及时发现问题并联系维保人员进行处理。



空调设备维护



为进一步提高室内舒适度，满足对物品进行展示和保护的需求，吴江博物馆采用网络信息化的动环监控系统对博物馆库房、展厅等办公场所的空气温湿度进行管理和控制。为了保障空调系统的正常运行，定期对空调的空调设备进行维护，并监控各区域空气的温度和湿度。

安全保卫

Property Security



2022年，安全保卫工作认真贯彻落实习近平总书记关于文物安全工作和安全生产工作的重要指示批示精神，紧紧围绕安全工作责任重于泰山的总要求，在馆长室的正确领导、关心和支持下，坚持以安全保卫为第一工作要务，遵循“预防为主、关口前移、主动作为、防消结合”的原则，以人防、物防、技防为工作着力点，始终坚持“谁主管、谁负责”的原则，不断完善各项规章制度和安全防范设施，强化了工作人员的安全防范意识，使安全管理向标准化迈进。营造了“安全为集体、人人保安全”的良好氛围。

切实加强安保人员的安全思想教育和提升应急处置能力是一项基础而又非常重要的工作，安全保卫部始终以坚持预防为主、长效治理的原则，扎实开展安全规章制度学习和安全责任的组织落实。把履职尽责作为部门工作的第一要务，有效把握事前预防、事中控制、事后学习等工作内容要义，把安全工作中的关键、核心、保障落实在日常工作中，在馆长室的正确领导下，在全体工作人员的努力下，保障了安全稳定运行，确保了博物馆全年工作的正常开展。

日常安全工作

强化安全责任机制。抓好防范保安全，强化责任是关键。安全保卫部按照馆长室要求，严格落实主管人员负责制，把目标管理摆在重要位置，层层签订安全责任书，强化责任和参与意识，定期研究部署安全保卫工作，经常开展安全检查，时刻注意掌握管理区域内的安全动态，及时解决工作中存在的问题。利用每月安全工作例会和节前安全工作会议等机会，坚持安全常识学习和教育，安保人员还要单独进行安全保卫方面的技能训练和安全知识的学习，使全体保卫人员对安全防范的严峻性、必要性有一个清醒的认识，增强忧患意识和紧迫感，克服麻痹和侥幸心理，警钟长鸣。



节前安全工作会议



安全防范设施、消防设施检查

专项安保工作

安全会议

吴江博物馆是吴江区内部保卫重点单位，消防安全二级重点单位。2022年，组织召开安全会议12次，有效通过全馆安全工作会议和部门安全工作例会的载体，分析工作中存在的短板，查漏补缺，逐步完善原有工作不足，加强安全工作的组织管理，确保层层负责，形成分管领导亲自主管，业务部门具体抓落实，全员参与，对日常工作中存在的问题及时有效解决，不断增进业务水平提高。

做好重点单位的防火工作

吴江博物馆是二级消防安全重点单位，安全保卫部扎实开展消防安全“四个能力”建设，定期组织消防安全培训及消防安全技能操练，加强安保工作人员的消防安全责任意识，提升人员的安全防范和应急处置能力。切实开展消防安全巡查工作，以每日岗位巡逻为基础，部门检查为依托，以每月联合检查为总评，对检查中发现的安全隐患，及时落实处置解决，对确实不能在短时间内解决的，制定整改措施，限期改正，对于各类安全隐患都争取消灭在萌芽状态，切实按照相关要求做好消防安全工作。



消防安全实操培训

做好单位内部安全保卫工作



防爆实操技能演练

安全保卫部以内部保卫重点单位为工作推动力，针对安全防范工作中的要点，结合上级对安全防范工作的部署和要求，通过安全工作例会、安全技能培训演练，分析和解决在安全防范工作中存在的不足，有计划地开展技能提升培训，今年共举办安防演练2次，切实提高博物馆工作人员遇到紧急情况时的快速反应协调能力，做到反应迅速、处置果断，最大限度地减少突发事件的危害性，确保观众、员工、文物的安全。

安全设施设备管理

安防、物防、电气、消防等设施的安全运行对安全管理工作起至关重要的作用，因此必须十分注重安全设施设备的建设与维护工作。安全保卫部按照上级有关规定和相关国家标准，委托具有相关业务资质的机构实施系统运行维护、检测工作，提出主要工作内容和维护要求，建立专门维护档案，每月深入检查安全设施设备，对设备出现的问题，及时联系维护保养单位解决，使设备能够正常运行。处理好安防、物防、电气、消防等设施系统的工作连续性，减少设施设备故障处理时间，不断提升管理能力。在落实安全管理工作中严把安全关，切实增强防范能力。

疫情防控

落实防控要求，扎实做好防控措施。根据上级和馆长室的工作要求，安全保卫部指定专人负责馆内各区域消毒的检查落实工作，建立消毒检查等台账，做到有据可查有迹可循。在大门口设置入馆参观检测点，配备安检设备、测温设备，在廊屋设置临时隔离室，隔离室内放置休息桌椅、免洗手消毒液，一次性纸巾、一次性口罩等物资。在廊屋设置疫情防控宣传知识展板，做好宣传工作。做好疫情防控用品物资保障，确保满足防控工作的需要。

物业工作

安全保卫部作为博物馆物业管理部门，明确部门管理职责，安排专人负责垃圾分类的检查、督促、纠正及垃圾的收运统计工作。配置垃圾分类所需设施设备，实施分类收运，对收集到的垃圾进行统一清运，建立垃圾分类台账。同时做好电梯、房屋、水电、空调、防雷等设施进行维护保养、定期检测工作；做好绿化、环境卫生的管理工作。对新馆房屋、设施设备进行交付前交接查验，通过查验，一方面将发现的问题及时反馈至项目管理方，另一方面也为正式搬迁后的运行提供坚实后勤保障。



每日定期消毒



进馆前测温、查验健康码

大事记

Memorabilia



1月 January

1月11日

我馆组织全体党员、入党积极分子集中观看2021—2022年度全区基层党员冬训动员大会党课电视直播。

1月12日

区文体广旅局副局长刘洋、馆长董志红出席吴江飞翔印染有限公司和吴江泰来进出口有限公司丝绸文化物件捐赠仪式。两家公司向吴江博物馆捐赠丝绸文化物件共56件(套)。

1月12日

新春佳节之际,我馆开展新春线上活动:①“丑牛接寅 虎虎生威”新春线上灯谜活动;②“虎年画虎 萌娃迎新”绘画作品征集活动;③“暗香梅影 锦绣芳华”线上绣春活动。

1月15日

区人民政府副区长孙俊良调研苏州湾博物馆,听取展陈优化举措汇报,提出了诸多建设性意见。

2月 February

2月2日-6月24日

我馆策划推出线上特展:“吉祥如意——吴江博物馆藏祥瑞主题文物展”四期。

2月3日-7月22日

我馆分期发布线上展览:“枫江瓷韵——吴江博物馆藏明清瓷器展”五期。

2月14日起

全体工作人员先后下沉西塘社区、垂虹社区、开发区企业、北门街道和上亿汽车城等点位开展疫情防控工作,协助参加核酸检测、社区防控、秩序维护等志愿服务时长达约454小时。

3月 March

3月4日

区文体广旅局局长张育英、副局长刘洋,馆长董志红一行在苏州湾博物馆召开历史文化展、江南丝绸文化展和近现代名人展商讨会并进行最终方案的确认。

3月11日-6月28日

全体工作人员奔赴莘塔、黎里和平望高速卡口开展志愿服务,共计服务时长约1392小时。

4月 April

4月12日-5月30日

副馆长沈如春和工作人员李永勇深入隔离点和转运点参加闭环志愿服务。

4月17日-5月9日

全体工作人员深入西湖花苑封控区,协助社区点位做好居民信息查验、核酸检测服务、社区居民信息协调、保管防疫物资等各类工作,共计志愿服务时长约322小时。

4月23日

我馆邀请吴江地方史专家陈志强,推出线上讲座“科博微课堂”系列之《近现代吴江本土名人选述》。

5月 May

5月12日

我馆组织全体工作人员集中观看“5.18国际博物馆日”江苏主会场活动直播。

5月14日

我馆推出“吴江口袋宝”系列之《文物里的吴江》线上讲座。

5月18日-10月28日

我馆分期发布线上展览:“文房风雅——古代文人的雅室闲情”四期。

5月24日

区文体广旅局副局长姚晨峰一行到苏州湾博物馆进行“清风行动”专项调研。

5月31日

区委书记李铭调研苏州湾博物馆建设情况并召开座谈会。

6月 June

> 6月22日

我馆组织全体员工进行安全培训学习。

> 6月25日

我馆走进冬梅社区举办“夏日新荷”手绘团扇活动，特邀专业美术教师俞萍萍进行授课。

> 6月28日

根据安委办要求，我馆组织全体职工集中观看《生命重于泰山》电视专题片。

7月 July

> 7月1日

我馆派员参加由文体广电和旅游局举办的高质量指标“人均接受文化场馆服务次数”台账提升培训会议。

> 7月4日

我馆党支部组织全体党员赴汾湖高新区曲水善湾、鼋荡小馆和侵华日军芦苇库周大屠杀遇难同胞纪念馆参观学习。

> 7月5日

我馆携手江陵社区举办“传统文化进社区”暑期夏令营之“纸墨传韵 拓镜成影”拓印活动。

> 7月11日

我馆举办“传统文化进社区”暑期夏令营之“巧手妙剪 纸上花开”剪纸活动。

> 7月12日

国家非物质文化遗产展览展示研究中心执行主任、中国传统工艺振兴计划协同创新中心主任孙冬宁一行调研苏州湾博物馆。

> 7月18日

我馆举办“传统文化进社区”暑期夏令营之“以音传情 吟诵经典”诵读活动。

> 7月18日

苏州湾博物馆建设专题研讨会召开，研讨新馆建设、开馆临展和云冈研究院共建云冈长三角艺术中心研讨等事项。

> 7月19日

我馆党支部组织全体党员职工参观“吴江区反腐倡廉警示教育基地”。

> 7月26日

我馆举办“传统文化进社区”暑期夏令营之“墨印书香 情溢吴地”印刷活动。

> 7月29日

副馆长沈如春带领工作人员一行4人前往军民共建单位——吴江武警中队，开展双拥慰问进军营活动。

> 7月31日

中国丝绸博物馆馆长赵丰一行考察调研苏州湾博物馆。

8月 August

> 8月1日

苏州市文物局由姜必高处长、李青主任带队，邀请程义、张晓颖、马恒华、黄景新四位市文物保护鉴定委员会专家对吴江博物馆247件套馆藏文物进行现场定级鉴定。

> 8月2日

苏州湾博物馆召开安防系统评审会，会上评审专家张小朋、何建国、惠军三人就馆信息化和安防工程问题对相关部门负责人进行提问和现场检查后一致通过本次安防评审。

> 8月7日

区委常委、宣传部部长戴丹和区人民政府副区长孙俊良召集区委宣传部、区财政局、区文体广旅局、城投集团、长三角公司和大运远见集团相关负责同志举行专题会议，就苏州湾博物馆建设情况进行讨论研究。

> 8月7日

苏州湾文化中心筹建工作领导小组办公室召开会议，明确历史文化陈列展厅实施二次提升，由博物馆组织方案比选，由长三角公司实施采购施工。

> 8月9日和19日

我馆分别在平望镇欧中工业园内举办“传统文化进乡镇”篆刻和活字印刷活动。

> 8月13日

区领导戴丹、孙俊良邀请苏州市文广旅局、市丝绸博物馆、吴中博物馆相关领导以及复旦大学文博专业专家学者参加研究苏州湾博物馆策展事宜。

>8月15日

区委常委、宣传部部长戴丹调研吴江博物馆。

>8月17日-8月19日

展陈公司到新馆现场踏勘历史文化陈列展厅并交流意见。

>8月19日

苏州湾博物馆建设工作小组邀请省美术馆原副馆长、南京博物院陈列展览部原主任陈同乐老师参加开馆临展“舟车丝路”设计初稿意见讨论会。

>8月25日

区委宣传部副部长费飞、区文体广旅局副局长刘洋、吴江博物馆馆长董志红、金螳螂展览设计工程有限公司刘军等人就苏州湾博物馆历史厅展陈二次提升初步设计方案，进行细节讨论并确定下一步工作内容。

>8月26日-11月18日

我馆分期发布线上展览：“高洁志士——吴江博物馆藏梅兰竹菊绘画展”四期。

>8月27日

我馆召开地方文史专家讨论会，会议主要围绕历史厅第三展区展开讨论。

>8月29日

吴江区与中国文物交流中心聚力谋划合作机制，召开苏州湾博物馆开馆（临展）研讨会。中国文物交流中心党委副书记、副主任赵古山，展览处杜泽瑜，副区长孙俊良，区委宣传部分管领导，区文体广电和旅游局主要领导等参加研讨会。

>8月29日

区委宣传部副部长费飞、文体广旅局副局长刘洋、吴江博物馆馆长董志红、副馆长沈如春参加讨论苏州湾博物馆历史厅展陈提升初步设计方案，并确定下一步工作内容。

9月 September

>9月2日

我馆工作人员李永勇赴郑州国际会展中心参加中国博物馆及相关产品与技术博览会“铸造博物馆的新科技力量”论坛。

>9月3日

苏州湾文化中心筹建工作领导小组办公室召开会议，听取了三家设计公司关于历史厅提升设计方案的汇报，明确优选设计单位。

>9月10日

我馆走进社区，举办“冰皮月饼DIY”中秋主题活动，与社区居民共度佳节。

>9月21日

区委编办实地调研苏州湾博物馆，就开馆和人员配置情况进行专题座谈。

>9月24日

我馆举办“科博微课堂”系列讲座之《吴江城墙的故事》在苏州青少年科技馆一楼大厅举行。

>9月27日

区委常委、宣传部部长戴丹和区人民政府副区长孙俊良召集区委宣传部、区文体广旅局和文旅集团相关负责人召开苏州湾博物馆文创商店汇报会。

>9月30日

我馆走进社区开展“双节同庆贺，喜迎二十大”主题活动，20多位社区居民及志愿者参加活动。

10月 October

>10月8日

吴江区委宣传部相关领导巡视历史厅第一展区提升情况，并讨论落成节点和需重点推进解决的事项。

>10月10日

区委宣传部副部长费飞、区文体广旅局副局长刘洋、吴江博物馆方召集大运远见集团、苏州湾文化中心等单位，推进开馆初期宣传策划。

>10月13日

吴江区文体广旅局领导视察历史厅第一展区，对展陈提出完善意见。

>10月14日

苏州湾博物馆召开绿化项目比选会、全馆导视系统设计方案汇报会，确定全馆导视系统造型及方案预算等。

>10月19日

我馆通过视频会议对接云冈研究院，讨论展览合作内容和方向以及学术委员会意向名单事宜，并与远见集团讨论开幕前期策划宣推工作。

>10月30日

我馆推出线上讲座“科博微课堂”，讲述江苏省历史文化名镇平望的河、桥、寺等自然文化遗存及风土人情。

11月 November

11月8日

江苏省安防专家到苏州湾博物馆对特展1号、2号展厅,历史厅,文物卸运区及监控中心安全技术防范系统进行二次查验。

11月11日

吴江区委宣传部领导召集馆方与展陈公司召开苏州湾博物馆历史厅提升推进会,就垂虹桥展区、第三展区等提出完善意见。

11月14日

我馆与云冈研究院对接商讨“芥子须弥”展览简纲,并确定展陈方式和展览时间等。

11月16日

我馆组织物业人员、讲解员、社会化用工在苏州湾博物馆学术报告厅开展安全培训学习。

11月17日

苏州湾博物馆历史厅推进会召开,确定历史厅布展完成时间节点,确定历史厅说明牌制作材质工艺等。

11月22日

根据苏州湾博物馆历史厅布展完成时间节点安排,博物馆开始进行文物装箱打包工作。

12月 December

12月2日

根据苏州湾博物馆历史厅布展完成时间节点安排,博物馆历史厅开始文物布展。

12月19日

区委书记李铭调研苏州湾博物馆。

12月20日

区委副书记、区长王国荣带队前往苏州湾博物馆,就开馆准备工作进行调研。

12月28日

“学习贯彻二十大 踔厉奋发向未来”吴江设区十周年大会暨新春座谈会举行。活动结束后,与会领导一起参观了苏州湾博物馆。

 吴江博物馆2022年度报告

2022年1月 吴江博物馆 编
(内部资料 仅供交流)



吴江博物馆官方网站: www.wujmuseum.com